10 Dias que Abalaram o Mundo
Luiz Fernando Lobo
anotações de 2017
Seleção de páginas 1, 2, 3 e 4
do caderno escaneado

10 DIAS QUE ABALARAM O MUNDO

CT2

SEMANA 8

1) ANÁLISE — FINAL DO FILME, REVERSÃO, CONTEXTO — 6 AULAS.
2) BLOCO 1 — ZERO → PRÓLOGO → NOVE
3) ELENCO — BLOCO 1, BLOCO 2
À BEIRA DO ABISMO, A ERA DO MASSACRE, DOIS MUNDOS
4) PELE, SANGUE E OSSO — PELE, SANGUE E OSSO
5) REVERSÃO — DOIS DIAS.
6) GUERRA CIVIL OU GUERRA INTERNACIONAL ✓ OK
7) O FIM ✓

ENTÃO (41) 21. setembro. 2017 quinta.

1) CONTO PRÓLOGO ✓
2) BLOCO 1 — ZERO → PRÓLOGO → NOVE ✓ 28'37" 26'38" 94' início pico
3) NOVE — 5'28" — PRÓLOGO 2'18"
4) À BEIRA DO ABISMO → A ERA DO MASSACRE → DOIS MUNDOS → PELE, SANGUE
5) CENTRO DE GRAVIDADE — 8'57" of vícios. na Virgínia.
8'53"
Impostos. Suspeitos e Objetos ☺ excelente!!!
A autenticidade do ar. O que torna o invisível visível é o detalhe. ☺
6) REVERSÃO. √ DIA ?
7) ANÁLISE

As Aventuras de Karl Marx contra o Barão de Münchhausen
Michael Löwy

Especificidade conceitual do marxismo.
Marxismo ou o retrato do princípio da esperança.

ENSAIO 42 22.09.17 texto

1.) CORTAR PANO

2.) TRINCHEIRAS ✓ ⊙ "SETAS CINEMÁTICAS, NARRAR É EVITAR EXPLICAÇÕES."
3.) SOVIETES ✓ ⊙ "CORTAR E COMEÇAR. QUEM É O SEU ALVO?"

4.) FEVEREIRO NÃ

5.) NARRAÇÃ c/ VIDEO A CRIA DO NANUQUE

6.) ANÁLISE TRÊS FILMES ✓ TELÉ, SANGUE E OUTRO

SEQUÊNCIA
4 FOTOS

BATMAN

TOMADA DO PALÁCIO DE INVERNO

TRINCHEIRAS → SOVIETES

3'36" TRINCHEIRAS 6'06 MÚSICA 7'33 FINAL MÁQUINAS 10'24"
3'40" TRANSIÇÃ

→ SOVIETES 9'15"

CANÇÃ DA TRINCHEIRA

7.) CAMPO DE MARTE ⊙ · 9'01" ⊙ 1' DE SILÊNCIO · NOITE CAMPO. REQUEIJÃO CÁLCULOS MÁGICOS

8.) BLOCO ZERO ZERO → PRÓLOGO → FALÉ 23'24"

9.) A CRIA DO NANUQUE ⊙ ENCENAÇÃO NARRAÇÃ + VÍDEO + ESPAÇO

O QUE FALTA PARA FECHAR PARTE 1 PRA TRINCHEIRAS

1.) FEVEREIRO
2.) SOVIETES ✓
3.) DUPLO NOMOS
4.) TELÉ, SANGUE E OUTRO
5.) A REINA DO ABISMO
6.) NOITE DE NUNCA
7.) UMA FRASE ANDARILHA

ENSAIO 43 23.09.17 teleféric

1.) CORTAR PANO

ESTRATÉGIA
- TECIDAL * PARTE
- DECIDIR A TIME LINE TOTAL

2.) GUERRA INTERMINENTE OU GUERRA CIVIL ? ENCENAÇÃ, TRABALHO

3.) ANÁLISE - · A CRIA DO NANUQUE FOTOS
· DOIS MUNDOS
· A REINA DO ABISMO
· CAMPO DE MARTE

4.) TRANSIÇÃ ANALÉIA 6

ENSAIO 44 ⊙ ANALÉIA DA UTOPIA 24.09.17 Drumup
ENSAIO EXPERIMENTO ANALÉIA 6

OBJETIVOS TRIMESTRAIS
· RECONHECIMENTO DO ESPAÇO. O QUE MUDA ? ✓
· PENSAR EM QUAL A RAZÃO QUANTIDADE POSSÍVEL DE CENAS ✓ ⊙
· DESCOBRIR PROBLEMAS DE ESPAÇO ✓
· POSICIONAMENTO TÉCNICO DOS REFLETORES ✓

BLOCO 1 ENSAIO GERAL 1905 1917 2017 ANTIGO REGIME
1905 DOMINGO SANGRENTO → PRÓLOGO → FALÉ ✓ até piano 26'27" 28'29" fim Bloco
BLOCO 2
A REINA DO ABISMO → A CRIA DO NANUQUE → DOIS MUNDOS → TELÉ, SANGUE E OUTRO ✓
do início aqui 59'50" ✗
BLOCO 3 A REVOLUÇÃ DE FEVEREIRO
UMA FRASE ANDARILHA → FEVEREIRO, S AINA ? → CAMPO DE MARTE →

TRINCHEIRAS → SOVIETES ✓

PARTE 3
GUERRA INTERMINENTE OU GUERRA CIVIL ? → FÃ ✓
A TOMADA DO PALÁCIO DE INVERNO MÚSICA CENA ZERO 0/64

MINHA TRILOGIA

JOHN REED

- A lógica do entrecho do público. Quem trabalha o pré?

ENSAIO 43 24.09.17 terça

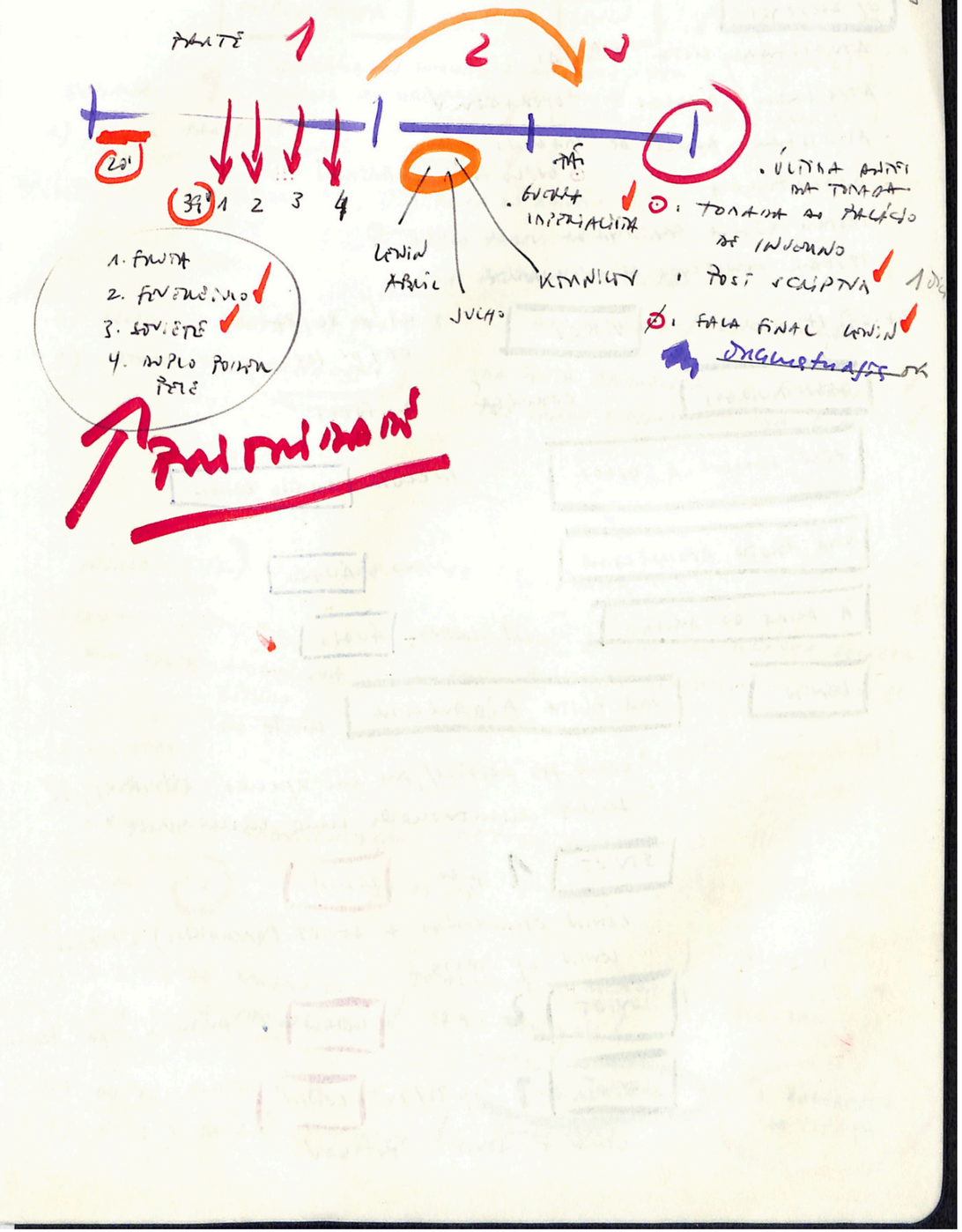
1.) REORGANIZAÇÃO ESPACIAL + SOVIETES A LÓGICA DOS SOVIETES
2.) CONTO PAULO ✓ 24
3.) FEVEREIRO
4.) TOMADA DO PALÁCIO DE INVERNO
5.) PELE SANGUE E OSSO ✓
6.) TRABALHO PSICOLOGO ✓
7.) BLOCO 1 -> BLOCO 2 até PELE, SANGUE E OSSOS ✓
8.) CAMPO DE MARTE ✓ ± 7' 5'48" ATÉ o corte)
9.) TRINCHEIRAS TRINCHEIRAS SOVIETES 2'40"
10.) SOVIETES
11.) ⊙ TOMADA DO PALÁCIO DE INVERNO !!! LÓGICA

INTERRUPÇÃO DO MOVIMENTO
INÍCIO FOTO INICIAL
TEMPOS E CONTRATEMPOS

ENSAIO 46 26.09.17 terça

GRAVAÇÃO ÁUDIOS ESTÚDIO.
COLOCAÇÃO DAS PARTICELAS NA PEDIÇÃO
MAPAS DOS ENSAIOS 44 e 45

1.) CONTO PAULO ✓
2.) SOVIETES ✓✓
3.) FEVEREIRO ✓
4.) PELE, SANGUE E OSSOS
5.) POST-SCRIPTUM ✓



c/ DIEYEGEI

- ATUALIZAR LISTA RÚSTICA
- ATUALIZAR ÁUDIOS — OFENSIVA ✓
- ATUALIZAR BANCO DE IMAGENS
- ANIMATRÔNICA — ⊙ DUPLO FUNDO - BATMAN !!!
- TESTAR RÚSTICA CAMINHANDO
- TESTAR CONSELHOS DE UM ANCIÃO

27.09.17

VÍDEOS — cf. 1 p. 86, 87 / cf 1 p. 104

DOIS ANCIÃOS — CONVERSA — 2 FOTOS

A CRIA DO MASSACRE

INCLUIR ÁUDIO LENIN

UMA FINTA APROXIMEIRA

NOVO ÁUDIO

À BEIRA DO ABISMO

NOVO ÁUDIO ✓

LENIN

UMA FINTA APROXIMEIRA p. 17

"como as pessoas, que até aqueles dias tão fiéis, se tenham transformado numa multidão"

SOVIET 1 p. 30 LENIN

LENIN escrevendo + SOVIET (ORGANIZADO) + OPERÁRIOS

LENIN c/ TEXTO

SOVIET 2 p. 32 LENIN ." ANUNCIAR O PROLETARIADO

SOVIET 3 p. 33/34 LENIN

LENIN + SOVIET PUTILOV

DUPLO FUNDO p. 36 LENIN ." O PROBLEMA DOS CAMPONESES..."

SEMANA 9 — terminar c/ menos 2 entradas por causa do acidente de moto

1.) FECHAR PARTE 1 — . SOVIETES ✓ — NOTA DE RODAPÉ !

. FEVEREIRO ✓

. À BEIRA DO ABISMO ☒

⊙ . DUPLO FUNDO !

. UMA FINTA APROXIMEIRA ☐

2.) DECIDIR PARTE 2 / PARTE 3 — ANIMATRÔNICA / CONVERSAÇÃO

3.) ESTUDO DAS IMAGENS

UMA FINTA APROXIMEIRA → FEVEREIRO ✓

PELE, SANGUE E OUTRA → UMA FINTA ... ✓

ENSAIO 47 — 28.09.17 — Pulitz

1.) CONTO PAULO

2.) UMA FINTA APROXIMEIRA — ENTRAR NA RENA

3.) SOVIETES

4.) FEVEREIRO

O ATOR E A ANIMATRÔNICA. MÉTODO DIALÉTICO ⊙ !!!

cenário tempo de MARCHA SECRETA para PARAGEM FEVEREIRO → CAMPO DE MARTE.

ENSAIO 48 — 29.09.17 — TEXTO

1.) CONTO PAULO ✓

2.) À BEIRA DO ABISMO ⊙ — TOTALMENTE EM BRIGA — . MANIFESTEI . TIC TAC !!!

3.) UMA FINTA APROXIMEIRA ✓ — . OS DEMÔNIOS ✓ . FINAL ✓

4.) DUPLO FUNDO ✓ !

5.) NOTA DE RODAPÉ = TEXTO ✓ — ANIMATRÔNICA ✗ — NARRATIVA — O ANDAMENTO DO ESPAÇO